



白霧寂覓 - 來一場寂靜的夢幻



若如霧即快霧化吧。

這句是白霧跟我說的 [hope this email finds you well.](#)

是我，AK，真的，是我，簡僖進。

AK IN KK四年了，
收到這電郵的您，

都是與我一路走來的伙伴。
我遇你的相遇，
可能是生態，可能是藝術，
可能是聲音，可能是緣份。
能成為香港的田野錄音師，
就是一份剛剛好。

今年四月，我順著一路走來的線索，接受隨風散漫而來的邀請，
走到了台灣，
追尋了一場寂靜的旅程。
我帶來了一餅錄音帶給你，
播放在心歷的錄音帶。



[播放]

／

—

—

—

—

—

—

—

—

／

這是三秒的距離。

寂靜即夢幻，
覓靜激發衝動的浪漫。

寂靜本自然，
覓靜本沒意義亦然。

[邀請你，在腦海想像你心中的靜。]

「寂靜不是沒有聲音，而是天地萬物存在的境界。」

寂靜是尋找，
寂覓的過程在追求，
抱著尊重的尋求。
我們不是去享受這自然的狀況，
我們探索，我們到達，
我們靜待，我們寂覓。

寂靜即遼闊，
在香港細小之地，更需要遼闊。
更有空間遼闊。
我們還太在意視覺的規限。

／
。。
／
這是雨點與雨點之間的距離。

白霧把畫像聚集，
散漫，
霧化。
世界剛剛好轉移到耳蝸裏，
我們剛剛好把它們結合。

寂靜是溫度，
載著空氣的流動，
雲霧間的流浮，耳蝸中的穿透。

[聲音不是畫像。]
[聲音不是畫像。]

聆聽是一種連結，
我們共在，我們共寂。

「寂靜是一種邀請。」

寂靜在香港，
本是一個遙不可及的距離，
一個意識中的限界。

打破限界，
超越期待的昇華，就是夢幻。

／

#####

#####

#####

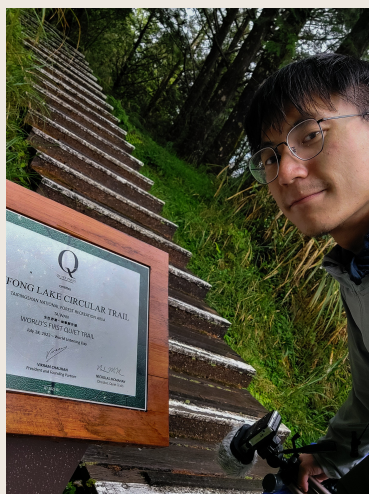
#####

#####

／

這是我們與白霧的距離。

[咔嚓]



我走訪翠峰湖寂靜山徑，走過陽明山都會寧靜公園，
追尋把寂靜帶到台灣的台灣聲景協會。
寂靜從虛無走到我面前，我走進去，
感受使我感受其真實。

從Gordon Hempton 的
「一平方英寸的寂靜」、
范欽慧的「搶救寂靜」及
引而其來的「Quiet Parks International」啟發，
我想把「白霧寂覓」帶到香港。
把寂靜這夢幻，
顯現於我們的心歷。

自2020年，
我是國際組織Quiet Parks International 的香港代表，
但我沒有能力作為。
我決定拾起這身份，
邀請你與我在香港共覓寂靜。

寂靜是聆聽的一個選擇，
回歸聲音的原始狀態，
我擁有的，只是一個妄想，
我要發起的，
是一個回歸自然過程。

多謝你看畢這文，
這是一如既往AK的衝動發文，
我還沒有實際知道我要做甚麼，
但我知道，
我要先把意念浮進霧中，
才能跟白霧一同散去。



台灣聲景協會今年的臺灣聆聽日主題為「尋找55分貝靜土」，
是一場由城市出發的
「寧靜革命」，
香港還沒有聲境協會，
邀請你成為「寧靜追蹤師」，
在香港共同參與追尋
「寧靜」的力量。

28/4 12:30 台灣聲景協會跟中研院舉辦線上說明會，歡迎參加。



AK IN KK -
Nature Field Recording HK

Tel.: +852 6464 4682
Email: akinkk.sound@gmail.com
akinkk.com